

JULIA SEVILLA: ADALID DE LA PAREMIOLOGÍA.

Mari Carmen Barrado Belmar

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Con brillantes ideas y gran capacidad de organización ha establecido hitos fundamentales en la Historia de la Paremiología y en su desarrollo y evolución.

Por citar algunos tenemos:

En 1993 crea y dirige la Revista *Paremia* que es la primera y hasta la fecha la única revista española dedicada a la paremiología y que sigue publicándose con toda regularidad. Es la segunda en el mundo, tras *Proverbium* de la Universidad de Vermont, Estados Unidos.

En 1996 organiza y coordina el I Congreso Internacional de Paremiología que tuvo lugar del 17 al 20 de abril en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

En 1998 formó parte del Comité Coordinador del II Congreso Internacional de Paremiología que se celebró del 6 al 9 de mayo en Córdoba.

De 2004 a 2016 fue Coordinadora Principal del único Programa de Doctorado sobre Fraseología y Paremiología, que fue idea suya y consiguió que fuera aceptado y aprobado por el Rectorado de la Universidad Complutense y por el Ministerio de Educación.

Es responsable del Grupo de Investigación UCM 930235 *Fraseología y Paremiología* (PAREFRAS)

Junto con M^a I. Teresa Zurdo Ruiz-Ayúcar coordina el *Refranero Multilingüe* (base de datos que se puede consultar en la página Web del Centro Virtual Cervantes: <http://www.cvc.cervantes.es/lengua/refranero>) y la *Biblioteca fraseológica y paremiológica* (http://cvc.cervantes.es/lengua/biblioteca_fraseologica/)

Es autora de numerosas publicaciones relacionadas con la Paremiología.

Ha dirigido y dirige un número importante de Tesis Doctorales, Tesinas, DEAS, TFG, TFM relacionados con la Paremiología que dan lugar a nuevos investigadores expertos y entusiastas del tema.

Viaja con mucha frecuencia a distintos lugares, no sólo de España sino también del extranjero, para asistir a Congresos y dar Conferencias que permitan una mayor difusión y conocimiento del apasionante mundo de la Paremiología.

Son muchas y muy importantes las cosas que ha hecho y las que, dada su fuerza creativa, seguirá haciendo para bien de la Paremiología.